

Grupo Correo Gallego

DIRECTOR **JUAN SALGADO**

GERENTE **ÁNGEL REMESAR**

SUBDIRECTORA COMERCIAL **PALMIRA ROO**

COORDINADOR ADJUNTO **Victor Furelos**

Preguntoiro, 29 - 15704 Santiago ☎ Teléf. 981 543 700 Fax 981 562 396
www.elcorreoagallego.es ✉ redaccion@tierrasdesantiago.com

Redacción Santiago: Cristina Botrán, Sol Elvira, Susana Formoso, Marcos Manteiga, Milagros Sobrino, Mar Toledo.

Delegación Barbanza: Jesús Souto

Delegación Costa da Morte: Jesús Trillo y José Manuel Ramos

Delegación Muros-Noia: Manuel Gil

Fotos: Fernando Blanco, Ramón Escuredo, Antonio Hernández y Puri Sangiao, Ramón Busto, Pablo Silva y X. Porto (colaboradores)

Diseño: Carmen Botana

DEPARTAMENTO PUBLICIDAD:
publicidad@tierrasdesantiago.com



tu juguete llega

Súmate

1. Compra el polígrafo solidario +
2. Haz tu donación +
3. Colabora como empresa +
4. Ayúdanos y sé voluntario +

Si quieres colaborar, contacta con nosotros:
comunicacion@unjugueteunailusion.com · recursos@unjugueteunailusion.com · 91 541 90 00 - 91 133 35 38

Domingo, 29 de Junio de 2014

www.terrasdesantiago.com

Veintidós creadores, doce de ellos gallegos, interpretan desde Brión el río Pego, iglesia de Bastavales y Ponte Maceira **TEXTO M. Manteiga**

Cataluña pinta a Rosalía dentro del Encontro coa arte

El IX Encontro coa Arte de Brión tuvo un innegable sabor catalán, participando 10 artistas de ese país y una docena de la tierra de los mil ríos, lo que le valió incorporar al membrete del foro el lema "De'l Empordà a Galicia". Y no es para menos, porque además de interpretar algunos de los enclaves rosalianos del municipio amaiano, como la iglesia de Bastavales, también ofrecieron su visión de A Ponte Maceira y hoy harán lo propio con el paseo del río Pego. Ayer, además, se inauguraba en la casa de la cultura la muestra con las obras de la *Trobada d'Art. De l'Empordà a Galicia*, que contó el año pasado con diez artistas gallegos y se podrá ver hasta el 18 de julio.

Y era el regidor brionés, José Luis García, el encargado de dar, junto a la edil de Cultura Patricia Vázquez, la bienvenida a los artistas catalanes, acompañados por la primera teniente de alcalde de Castell-Platja d'Aro (Girona), Dolors Guirado, y el concejal de Cultura, David Prohías. Así, García deseó que "Brión os inspire tanto que esa soidade de la que hablaba Rosalía os haga volver en más de una ocasión. Las puertas de

este ayuntamiento estarán siempre abiertas para todos vosotros". Y es que la presencia de Rosalía ha sido una constante en la edición 2014, pese a que, a diferencia de otros años, no se homenajeó a ningún ilustre escritor para centrarse "en esa relación Cataluña-Galicia". "Nuestra más insigne poetisa se nos ha colado en estos encuentros casi sin querer", apuntaba el mandatario brionés haciéndose eco del espectáculo *A miña primeira Rosalía* celebrado el viernes-día en el que arrancaba el encuentro-, en el que los asistentes pudieron disfrutar de las voces de Xiana Lastra, María Manuela, así como de las de Mini y Mero. Además, la comitiva visitaba ayer A Matanza en Padrón.

Por su parte, Guirado destacó que "el intercambio cultural es la base del hermanamiento de los pueblos, pues es el espacio donde es posible la comunicación". Los encuentros brioneses nacieron con doble finalidad. Por un lado, servir como punto de encuentro para que artistas de distintos lugares pudieran compartir experiencias y también difundir el arte entre los vecinos, al tiempo que el Concello engrosa su pinacoteca.



Un participante interpretando la iglesia de Bastavales. Foto: Rafa Arroyo



Algunos de los artistas del encuentro brionés en una salida. Foto: R. Arroyo



Guirado, por la izquierda, con García, Prohías y Vázquez. Foto: C.D.B.

{CARA Y CRUZ}

Cibrán Canedo

De espacios y olores

ESCENARIO. Cerrada ya su tercera edición y definitivamente asentada en el panorama internacional, acaso va siendo hora de pensar en serio si la ubicación de Galiforest en Sergude, por más que nadie dude de la vocación eminentemente forestal de la localidad, es el lugar más idóneo para una muestra que acaso necesitaría de espacios más amplios y mejores comodidades para llevar a cabo las entrevistas de negocio y aún demostraciones que se exhibieron en estos tres últimos días. Sin olvidar que está organizada por la Semana Verde.

PODREDUMBRE. De tanto visitar los estercoleros de la política, en Vimianzo ya casi todo huele a podrido, especialmente por parte de una oposición tan enfrascada en sabe Dios qué intereses ocultos, que está dispuesta -por lo civil o lo criminal- a quitar al actual alcalde de su puesto. En ello llevan desde el inicio de la legislatura y concluirá esta sin el objetivo conseguido, con lo que serán las urnas quienes dicten sentencia. Pero nada evita ya que ese olor a podrido se haga irrespirable para un pueblo que se merece mucho más que estos representantes.

JORNADAS DEL BONITO

Marmitako en el menú

RESTAURANTE
RG Rincón de Gurpegui

Fray Rosendo Salvado, 13-15
Santiago • T/F. 981 598 178
www.rincondegurpegui.com

